



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Estágio
<input type="checkbox"/> Atividade Complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação	

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input type="checkbox"/> OBRIGATÓRIO	<input type="checkbox"/> ELETIVO	<input checked="" type="checkbox"/> OPTATIVO
--------------------------------------	----------------------------------	--

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
MODA0003	DESIGN E TECNOLOGIA – MODA – ILUSTRAÇÃO DE MATERIAIS PARA DESIGN DE MODA	30	30	3	60	
Pré-requisitos	nenhum	Co-Requisitos	nenhum	Requisitos C.H.	nenhum	

EMENTA

Técnicas de ilustração na área de moda do vestuário e acessórios. Compreensão das linguagens técnicas básicas de representação gráfica à mão livre. Utilização de instrumental de desenho e diversos materiais para ilustração a mão livre. Representação de texturas e estampas das superfícies dos materiais têxteis e não têxteis. Representação de luz, sombra, volume. Representação do comportamento físico e aspectos estéticos de materiais têxteis. Experimentação de recursos gráficos em softwares. Pesquisa, estudos, criação, representação de estamparias e aplicação no vestuário.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Comunicação do desenho - Panorama da ilustração e representação de projeto na área de moda
 Percepção das texturas
 Estudos, criação e ilustração de texturas
 Experimentação de técnicas de ilustração a mão livre (representação de volume: luz e sombra)
 Ilustração de materiais têxteis e não têxteis - Estudos do comportamento físico e aspectos estéticos de materiais
 Experimentação de recursos gráficos em softwares Pesquisa e estudo de estampas de materiais têxteis Criação e representação de estamparias
 Aplicação de estamparias no vestuário

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

EDWARDS, Betty. Exercícios para desenhar com o lado direito do cérebro. Rio de Janeiro: Ediouro, 2003
 DERDYK, Edith. Formas de pensar o desenho. São Paulo: Scipione, 1989.
 SOUTIER, Velcy. Técnicas e materiais de desenho. Rio Grande do Sul: Mercado Aberto, 1991.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

HALLAWELL, Philip. Mão livre, A. - Vol. 02. São Paulo: Melhoramentos, 1996.
 HOGARTH, Burne. El dijunio de la figura humana a su alcance. [S.l.]: TASCHEN DO BRASIL, 1996.
 LEITE, Adriana; VELLOSO, Marta Delgado. Desenho técnico de roupa feminina. Rio de Janeiro: SENAC Nacional. 2004
 MORRIS, Bethan. Fashion Illustrator: manual do ilustrador de moda. São Paulo: Cosac Naify, 2007.
 PIRES, Dorotéia e MONTEMEZZO, Maria Celeste. Dossiê e books de moda : elaboração de um book de coleção. In ABC Design, edição 3.2002

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Núcleo de Design e Comunicação

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Bacharelado em Design

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



Emitido em 15/10/2020

EMENTA Nº 959/2020 - SECGC (12.33.89)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 15/10/2020 14:31)

LUCAS JOSE GARCIA

COORDENADOR

1138533

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <http://sipac.ufpe.br/documentos/> informando seu número:
959, ano: **2020**, tipo: **EMENTA**, data de emissão: **15/10/2020** e o código de verificação: **ece59b70d5**